

24.1 Bengt Ernryd 5

Det troliga förloppet denna kväll. Dynamiskt, drivet och tätt spel. En trumpetare med ett elastiskt register. Humor, improvisationer fyllda med överraskningar. 5 tillsammans. Ett kollektiv som bjuder på full frihet.

Bengt Ernryd trp, Fredrik Ljungkvist sax, Mats Öberg pi, Christian Spering bas, Bengt Berger slgv

31.1 Jonas Holgersson 4003

Trumslagaren Jonas Holgersson är inte bara efterfrågad av alla. Nu har han öppnat eget också. Hans nya All Star projekt 4003 ägnar sig åt nytolkning av hard-bop à la Blue Note. Tunggung med briljans och dynamiskt gnistrande tonkaskader utlovas.

Jonas Holgersson tr, Hans Ulrik sax, Gerard Precenser trp, Mattias Landaeus pi, Johnny Åman bas

7.2 Dogwill och MOJ.azz

Det är sällan att en torsdagskväll med musik baserad på aktörer från vår region gör publiken besviken eller nervös. Generationer möter varandra i en salig blandning som skapar musikaliska ytspänningar, jazz som spänner över ett tänjbart spann från postbop till impro i musik!

DOGWILL – Jonas Andersson pi, Jan Östlund bas, Jacob Lif trummor
MOJ.azz – Per Mannberg gi, Thomas Olsson pi, Bert Jarehäll bas, Esbjörn Mörtzell tr

14.2 The Bjærv Encounters

Två saxofonister i ett ivrigt utmanande samtal i tonernas brokiga värld. Möten där saxarna mitt i jazzen skapar expressivt monumentala fronter kopplade ihop med en lyhörd och sammansvetsad omgivning. Encounters träffas i nuet, möter varandra i toner utan föråldrad patinering.

Robert Nordmark sax, Karl-Martin Almqvist sax, Peter Nordlander gi, Martin Höper bas, Peter Danemo tr

21.2 Catriona McKay/Olov Johansson samt Arne Forsén/Joel Bremer

Vi samspekar med UmeFolk denna kväll. På scenen två duos som skapar musik där tradition möter förnyelse. Skotska Catriona McKay spelar nyskriven repertoar med gruppen Väsens nyckelharpaist – Olov Johansson. Därefter sammanstrålar hemvändande Arne Forsén med sin gamla improvisationselev, fiolspelaren Joel Bremer. Musik med gränsöverskridande öppenhet, omsorg och lyhördhet.

Catriona McKay keltisk harpa, Olov Johansson nyckelharpa samt Arne Forsén pi/tramporgel, Joel Bremer fiol

28.2 Graden/Agnas/Fernqvist & Peter Nordwall Kvartett

En trio unga och begåvade musiker på upptäcktsfärd med jazzig kompassnål som än pekar bakåt än pekar framåt. Konstmusikantisk precision, avspänt ensemblespel, sväng och spelglädje. Kvällen fortsätter med jazzmusiker som byggt en egen bro mellan Umeå och Vasa.

Graden/Agnas/Fernqvist – Johan Graden pi, Konrad Agnas tr, Niklas Fernqvist bas
Peter Nordwall Kvartett – Peter Nordwall sax, Göran Turborn gi, Roger Bäck bas, Emil Lundberg tr

7.3 STRING

Saxofonisten Fredrik Nordström är en flödande improvisatör och minst lika kreativ som kompositör. I nya projektet STRING gifter han ihop en stråkkvartett med saxofon, bas och trummor. Resultatet är överväldigande.

Caroline Waldemarsson violin, Jonna Inge viola, Emma Beskow cello, Fredrik Nordström sax, Filip Augustsson bas, Christopher Cantillo tr

14.3 Hanna Paulsberg Concept

Hanna Paulsberg, ung norsk tenorsaxofonist bildade sin exceptionella grupp Concept 2011. Med passion för vackra melodier, öppen form och cookin´ jazz” blev de Young Nordic Jazz Comets samma år. Deb-utalbumet Waltz for Lilli kom i höst.

Hanna Paulsberg sax, Oscar Grönberg pi, Trygve Fiske bas, Hans Hulbækmo tr

21.3 Michala Østergaard Art Quartet

Danska slagverkaren Michala Østergaard konstkvartett är en formidabel supergrupp. Formatet med två trumpeter, gitarr och slagverk öppnar för expressivt samspel. Upplagt för trollbindande story-telling. Per Jørgensen röst/trp, Kasper Tranberg trp, Marc Ducret gi, Michala Østergaard-Nielsen tr

4.4 Jazz från Umeå – Staffan Öbergs Oktett och Robert Nordmark

Öbergs oktett är ett av Umeås äldsta och mest experimenterande konstellationer sett över en 30 års period. Ofta och helst i basisten Charlie Mingus fotspår. Denna kväll kommer bandet att visa upp sig med saxofonisten Robert Nordmark som frontfigur. Säkert ett spännande tillskott.

11.4 Shai Maestro Trio

Pianisten Shai Maestro fick sitt genombrott på Umeå Jazz Festival. Som fjunig tonåring och hade han sitt första gig med Avisahi Cohen Trio. Numera är han sin egen.

Shai Maestro pi, Jorge Roeder bas, Ziv Ravitz tr

18.4 Atomic

Denna kväll skall man nog förbereda sig på toner, musikaliska kluster som likt atomer stöter ihop, kapar energier som bygger jazzmusikaliskt färgade klanger från alla breddgrader världen över. Atomic äger solister som tillsammans tillåter sig ingå ett hisnande musikinferno fylld av ett hejdlöst behov av att gräva efter nya tonbildningar i obrukad mark! Fredrik Ljungkvist klar/sax, Magnus Broo trp, Havard Wiik pi, Ingebrigt Haker Flaten bas, Paal Nilssen-Love tr.

25.4 Orion

Saxofonisten Örjan Hulthén hör till de orädda i svensk jazz. I nya gruppen Orion samlar han likasinnade för att koppla nya grepp på traditionen. Nu – jazz där det skenbart enkla är mångbottnat och det ogenomträngliga får absolut lätthet. Resan med ORION är behaglig, men inte ofarlig.

Örjan Hultén sax, Torbjörn Gulz pi, Filip Augustsson bas, Peter Danemo tr.

2.5 Umeå Jazzdagar – Susanna Risberg Trio + Jazz från Umeå

Umeå Jazzdagar handlar förstås om jazz från Umeå men också inbjudna gäster som Pulsslagsartisten Susanna Risberg född 1990. Jazzintresset väcktes när hon var 15. Via 2008 hamnade hon på Berklee i Boston. Tillbaka i Sverige 2011 mottog bildade hon sin Trio som skivdebuterar hösten 2012.

Susanna Risberg gi, Gustav Hielm bas, Jonathan Lundberg tr (Pulsslag) + Umeå musiker

3.5 Umeå Jazzdagar – Strandberg/Voegler + Jazz från Umeå

Göran Strandberg och Sebastian Voegler kommer till Umeå med en musik som lämpar över sig till tonlandskap i den moderna konstmusikens närhet. Pianistens minimalistiskt upprepade tonväggar och slagverkets stöttande vägval bär musiken utanför jazzens vardagsrum in i något nytt.

Göran Strandberg pi, Sebastian Voegler tr + Umeå musiker