

Höst

UMEÅ JAZZSTUDIO 2017 / www.umeajazzstudio.se

Jazztorsdag

Umeå Jazzstudio är Umeås legendariska jazzklubb. I Studion, Folkets Hus, spisar vi mat från klockan 19 och livejazz från klockan 20.

Umeå Jazzstudio är en klubb för alla – konnässörer och unga lyssnare, diggare och filosofer. Vi är en klubb som speglar vår tids jazz- och improvisationsmusik och är en mötesplats för goda samtal och avkoppling – precis som när vi startade för länge sedan i Spanska Salen, Scharinska Villan.

MAT & DRYCK från kl.19 / JAZZ kl.20 / STUDIO UHF

NY SÄSONG = NY HEMSIDA KOLLA IN UMEAJAZZSTUDIO.SE

14.9 Svante Henryson

Säsongen rivstartar med musik från 17-, 19- och 20-hundratalet. Vi samarbetar med pågående Umeå Kammarmusikfestival och får låna dess konstnärlige ledare cellisten Svante Henryson för en kväll. Han tar med sig pianisten Jon Balke och trumslagaren Morgan Ågren och spelar Bach, Rameau, Mahavishnu Orchestra och Alan Holdsworth utöver den musik han själv skrivit. En kväll som lägger en ny aspekt till begreppet kammarmusik.

SAMARBETE
MED UMEÅ
KAMMARMUSIK-
FESTIVAL

SVANTE HENRYSON CELLO/BAS, JON BALKE PIANO,
MORGAN ÅGREN TRUMMOR

21.9 Iris Bergcrantz

Sångerskan Iris Bergcrantz gör musik inspirerad av både folkmusik, impressionism, 60-talsrock och jazz. Till Umeå kommer hon med sin kvintett, som till vissa delar är en familjeangelägenhet. Pappa Anders Bergcrantz spelar trumpet och keyboardist är mamma Anna-Lena Laurin. I denna musikaliska familj fick Iris Bergcrantz sin första musikaliska skolning, som med tiden lett till både ett prisat album och flera bandprojekt.

IRIS BERGCRANTZ SÅNG, ANDERS BERGCRANTZ TRUMPET, ANNA-LENA LAURIN
KLAVIATURER, ANDERS FJELDSTED BAS, JOHAN KOLSUT TRUMMOR

28.9 Musik för svassning och Sten Öberg Trio med Maria Bervelius

Kärleksrelationen mellan Umeå och Örnsköldsvik startade 2014 och fortsätter blomstra.

Denna kväll får vi bevis på hur denna relation bidragit till att jazzmusiker mötts och tillsammans spelar den jazz de önskar. Först får Peter Holmkvist trio som består av en tredjedel Umeå och två tredjedelar Ö-vik äntra scenen. Tillsammans illustrerar de innebörden av vad musik för svassning är. Intressant. Därefter får Sten Öberg Trio ta plats. Sten vill denna kväll lansera sångerskan Maria Bervelius som kommer just från Ö-vik. Kvällen kan ej motstås – Umeå hjärta Örnsköldsvik = sant!

PETER HOLMKVIST TRIO: PETER HOLMQVIST GITARR,
TOBIAS HELÉN BAS, MARTIN EKLÖF TRUMMOR

STEN ÖBERG TRIO: STEN ÖBERG TRUMMOR, SUNE WIKUND BAS,
TOMAS OLSSON PIANO, MARIA BERVELIUS SÅNG

5.10 Hurrakel

Unga trumslagaren Anna Lund är tveklöst en av dem som är med och sätter prägel på den nya jazzen både i Sverige och internationellt med band som Anna Högberg Attack och Marilyn Mazurs Shamanica. Hennes debutplatta Hurrakel fick ett fint mottagande och med scenshowen med samma namn slår hon oss alla med häpnad. För kvällen vickar Jonas Kullhammar med den äran för Nils Berg som annars är delaktig i hurraketlet – så vem vet var bandet hamnar denna kväll!

ANNA LUND TRUMMOR, JONAS KULLHAMMAR SAX/KLARINETT,
JOHN HOLMSTRÖM PIANO, VILHELM BROMANDER BAS.

12.10 Nuaia feat. Jonas Kullhammar

I mötet mellan den mänskliga rösten, de akustiska instrumenten och elektroniken skapar dansk-svenska bandet Nuaia nya klangrymder där jazzen och de fria improvisationerna möter popen. Deras senaste album gjorde stort intryck på lyssnare och recensenter både hemma och utomlands. Nu är de på gång med nytt material och med ett samarbete med Jonas Kullhammar.

SOFIE NORLING SÅNG OCH LIVE-ELEKTRONIK, MIKA FORSLING GITARR, MBIRA, HANKDRUM
OCH LIVE-ELEKTRONIK, MICHALA ØSTERGAARD-NIELSEN TRUMMOR, SLAGVERK,
VIBRAPHONETTE, SPECIAL FEATURE: JONAS KULLHAMMAR SAXOFONER, ELEKTRONIK

19.10 Afro Cuban Supreme feat. Jason Marsalis (USA) & Eliel Lazo (CUB)

En kväll som det svänger om. Här möts afrokubanska rytmer med Coltrane-influerad jazzmusik. Kapellmästaren Fredrik Kronkvist har med anledning av Dizzy Gillespies 100-års jubileum släppt albumet Afro Cuban Supreme. För att säkerställa den rätta känslan har Fredrik bjudit in Jason Marsalis från New Orleans och conga-virtuosen Eliel Lazo från Kuba. Här kommer det inte gå att sitta still till låtar som A Night in Tunisia och Afro Bluesom spelas i nya snygga svängiga arrangemang.

FREDRIK KRONKVIST ALTSAXOFON, ELIEL LAZO CONGAS, MARTIN
SJÖSTEDT PIANO, JOHNNY ÅMAN BAS, JASON MARSALIS TRUMMOR

– Christoph Irnigers Pilgrim

Det är inte så ofta vi möter jazzmusiker från Schweiz på jazzfestivalen. Senast var det nog sångerskan Susanne Abbuehl 2006. Kvartetten Pilgrim från Zürich imponerar stort och erövrar lyssnare i land efter land med sin musik. En av den unga europeiska jazzens mest up- and-coming band, som spelar vital och variationsrik improvisationsmusik: het och intensiv, målande och vacker. Mycket kretsar förstås kring kapellmästaren och saxofonisten Christoph Irniger men musiken lämnar rikligt utrymme för de övriga musikernas uttrycksfullhet.

Bästa förlyssningen: senaste plattan Big Wheel Live.

CHRISTOPH IRNIGER TENORSAXOFON, STEFAN AEBY PIANO, DAVE GISLER
GITARR, RAFFAELE BOSSARD BAS, MICHI STULZ TRUMMOR

2.11

Karin Hammar Fab 4

Trombonisten Karin Hammar är en av de mest efterfrågade musikerna i Sverige. Du hör och ser henne både på popscenerna och med de bästa storbanden. Till Umeå kommer hon med sin egen pianolösa kvartett där gitarraren är den harmoniska generatören och där bluesen och bossa novan finns lika nära till hands som den melodiösa jazzen.

Kompositionerna är hennes egna. Stort.

KARIN HAMMAR TROMBONE, ANDREAS HOURDAKIS GITARR,
NIKLAS FERNQVIST BAS, FREDRIK RUNDQVIST TRUMMOR

9.11

Anna Christoffersson Band

Det gick en rysning av välbehag genom jazzsverige när Anna Christoffersson släppte sitt debutalbum med pianisten Steve Dobrogosz för drygt tio år sedan. Sen dess har Anna turnerat världen över och släppt fyra kritikerrosade album varav flera varit Grammis-nominerade. Hennes musik tar avstamp i jazz och soul men flörtar samtidigt med både rock och gospel. Nu kommer denna mångsidiga artist till Umeå med eget band och egna kompositioner.

ANNA CHRISTOFFERSSON SÅNG, RASMUS SVENSSON BLIXT TRUMMOR,
JONAS JURSTRÖM GITARR, OSCAR JOHANSSON KLAVIATURER,
NIKLAS FERNQVIST KONTRABAS.

16.11

Sandra Hempel/Fredrik Nordström Quartet

En fantastisk gitarrist och lysande kompositör från Tyskland tillsammans med en av Sveriges mest kreativa och produktiva saxofonister. Det är Sandra Hempel och Fredrik Nordström, som i sitt gemensamma projekt också inkluderar två andra tunga jazznamn; basisten Mattias Welin och trummisen Peter Danemo.

SANDRA HEMPEL GITARR, FREDRIK NORDSTRÖM SAXOFONER,
MATTIAS WELIN BAS, PETER DANEMO TRUMMOR

23.11

Mads Tolling Quartet
(hyllar Svend Asmussen)

Så åter dags för gästspel av internationell kaliber. Den danske violinisten Mads Tolling är numera verksam i USA, där han är tvåfaldig Grammy-vinnare för sitt suveräna handlag med jazzfiolen i de stora mästarnas anda. Turnén i länet kommer att lyfta fram den rika och breda repertoar som vi gärna förknippar med den fantastiska violinisten Svend Asmussen som ju gick bort i början av året, 101 år gammal. I Mads kvartett ingår även gitarristen Jacob Fischer, som i många år spelade med Svend Asmussen.

Mads Tolling har dessutom ett förflutet som medlem av berömda amerikanska Turtle Island String Quartet och Stanley Clarke band.

MADS TOLLING VIOLIN, JACOB FISCHER GITARR,
MATTHIAS PETRI BAS, ANDREAS SVENDSEN TRUMMOR

30.11

Åsa Mjörndal Trio
och PM Fourtet

Den här kvällen blir en riktig mysafton då några av Umeås kreativa jazzmusiker tar plats på scenen. Åsa Mjörndal skapar stämning i baslös trioform. Standards presenteras med skön inställning och god intention. Gruppen PM Fourtet leds av gitarristen Per Mannberg och musiken de bjuder på är hans egna kompositioner och som förtärs med viss elektronisk krydda – kanske också med italienska förtecken. Vem vet. Som sagt mys pys blir det. Var så säker.

ÅSA MJÖRNDAL TRIO: ÅSA MJÖRNDAL SÅNG,
RICKARD FROM PIANO/ORGEL, PER MIKAELSSON TRUMMOR.

PM FOURTET: PER MANNBERG GITARR, HENRIK SJÖBERG TRUMPET,
ANDERS LUNDQUIST BAS, OSCAR FRIDOLFFSSON TRUMMOR

7.12

Midgård och Filip Jers Quartet

Terminen går fort och i år avslutar vi dels traditionsenligt med improvisationseleverna från Midgård och dels med P2 Jazzkatten för årets musiker 2016, Filip Jers. Med andra ord en avslutning inför stundande decembersysslor. Filip Jers Quartet rör sig i genren nordisk jazz, en sammansmältning av jazz och folkton, musik inspirerad av fantastiska Toots och toner i sann Jan Johansson anda. Tillsammans med Midgårdseleverna blir denna kväll den perfekta kvällen för att komma i rätt advents- och julstämning!

IMPROVISATIONSELEVER, ÅRSKURS TRE, MIDGÅRDSKOLAN.

FILIP JERS QUARTET: FILIP JERS MUNSPEL, HENRIK HALLBERG GITARR,
JOHAN LINDBOM BAS, WILLE ALIN TRUMMOR

MAT & DRYCK från kl.19 / JAZZ kl.20 / STUDIO UFH



TORSDAGAR = LIVEJAZZ
PÅ LEGENDARISK JAZZKLUBB
NY WEBB: UMEAJAZZSTUDIO.SE