

VÅR

UMEÅ JAZZSTUDIO 2019 / www.umeajazzstudio.se

Jazztorsdag

Umeå Jazzstudio är Umeås legendariska jazzklubb. I Studion, Folkets Hus, spisar vi mat från klockan 19 och livejazz från klockan 20.

Umeå Jazzstudio är en klubb för alla – konnässörer och unga lyssnare, diggare och filosofer. Vi är en klubb som speglar vår tids jazz- och improvisationsmusik och är en mötesplats för goda samtal och avkoppling – precis som när vi startade för över 40 år sedan i Spanska Salen, Scharinska Villan.

Med reservation för eventuella programändringar.

MAT & DRYCK från kl. 19 / **JAZZ** kl. 20 / **STUDION UFH**

17.1 Soundscape Orchestra

Vi välkomnar en ny grupp som gav ut sitt debutalbum hösten 2018. Klanger, sfäriska harmonier, ett slags universum av toner och kluster som når våra öron. Soundscape Orchestra levererar just bilder av toner som föds ur instrument som inte "till vardags" brukar symbolisera jazzens stilleben. Nyfiken? Kanske det. Elektriska tonfält som vi berörs av. En basklarinetts flyt som klyver luftrummet. Syntad pulserande elektronika och en vibrafonists upprepade klanger. En keyboardist som leker kurrögömma med tonerna i ett slags tonalt hinderlöst laboratorium. Måste upplevas "live"!

THOMAS WINGREN ELEKTRONIK, SLAGVERK, JOEL LYSSARIDES KEYBOARDS, ANDERS ÅSTRAND VIBRAFON, PETER FREDMAN SAXOFONER, KLARINETTER FLÖJT, CALLE RASMUSSEN TRUMMOR

24.1 Blues Transfusion med Anna Sahlene

När han inte berikar Norrbotten Big Band med oefterhärmlig kreativitet och själfulla arrangemang riktar han sin altsaxofon till det mindre formatet. Som nu i vår med kvintetten Blues Transfusion och sångerskan Anna Sahlene. Med hardbopfärger, bluesig tyngd och måttnad kommer jazzklubben att präglas av Broströms öra för musiker som kan gräva fram ett "groove" som trycker på.

ANNA SAHLENE SÅNG, HÅKAN BROSTRÖM SAX, MAX SCHULTZ GITARR, LEO LINDBERG ORGEL, CHRIS MONTGOMERY TRUMMOR

31.1 Dogwill och Rickard Sandström Kvintett

Dogwill är numer en etablerad grupp i Umeås jazzkretsar – en pianotrio som söker finstämda toner och underfundig lyrik i sin musik. Senast de spelade på klubben bjöds gitarristen Andreas Fridlund in – ett mycket lyckat initiativ som nu får möjlighet att upprepas och utvecklas. Kvällens andra grupp är ett nytt jazzband som leds av Rickard Sandström. I hans nybildade kvintett spelas musik med influenser från ett flertal legender.

DOGWILL: JONAS ANDERSSON PIANO, ANDREAS FRIDLUND GITARR, JAN ÖSTLUND BAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR. **RICKARD SANDSTRÖM KVINTETT:** RICKARD SANDSTRÖM GITARR, JONAS ANDERSSON PIANO, HANZ DE WAARD KONTRABAS, PETER LINDQVIST SAXAR, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR

7.2 Lindha & Fabian Kallerdahl Big Band

I våras kom den, Lindha och Fabians hyllade skiva "The Thrill is Gone". Musiken har olika riktningar – mot musikal, standards och filmmusik – men söker även andra mål genom frisinnade tolkningar och improvisationer. När de kommer till Umeå tar de med sig sitt Big Band. Emil Strandberg och Josef Kallerdahl förgyller med trumpet och bastoner och Michala Østergaard skapar magi med klanger och rytmer. Den här kvällen finns alla möjligheter att få stanna upp och vistas på en plats där tankar och upplevelser bildar en egen stjärnhimmel.

LINDHA KALLERDAHL SÅNG/RÖST, FABIAN KALLERDAHL PIANO, JOSEF KALLERDAHL KONTRABAS, EMIL STRANDBERG TRUMPET, MICHALA ØSTERGAARD TRUMMOR

14.2 Georg Riedels Secret Song

Georg Riedel är ingen musiker som vilar på gamla lagrar utan är idag högst aktiv med nya projekt på gång. Här får vi ta del av den musik som han utgav på platta förra året: Secret Song. På skivan och även vid kvällens konsert framförs Georgs musik av några av våra finaste jazzmusiker, med Fredrik Ljungkvist och Mattias Ståhl i spetsen. Någon kontrabas har han inte med sig utan han nöjer sig med rollen som kvällens ciceron.

FREDRIK LJUNGKVIST KLARINETT, SAXOFONER, MATTIAS STÅHL VIBRAFON, ADAM FORKELID PIANO, PÄR-OLA LANDIN KONTRABAS, JON FÄLT TRUMMOR, GEORG RIEDEL PRESENTATION

SAMARBETE: JAZZ I NORR

21.2 Johan Gradens Olägenheter

Så en debutant på klubben: pianisten Johan Graden gästar med sin grupp Olägenheter. Musiken bygger på Johans musik som kom till i mötet med ensemblen och som spelades in i legendariska Atlantisstudion i Stockholm under våren 2017. Ensemblen består av några av Sveriges mest eftertraktade musiker. Johans Graden har ett öppet sinne och en musikalisk mångsidighet. Utmanande och avväpnande sömlös musik!

JOHAN GRADEN PIANO, KOMPOSITION, JOSEFIN RUNSTEEN VIOLIN, PER TEXAS JOHANSSON KLARINETTER, FLÖJT & SÅG, PÄR-OLA LANDIN KONTRABAS, KONRAD AGNAS TRUMMOR, SLAGVERK

28.2 Lars Danielsson Liberetto III

Mästerbasisten Lars Danielsson tillhör de musiker som genom åren spelat flest gånger på klubben. Efter flera års frånvaro återvänder han till Umeå – nu med sitt senaste projektband Liberetto III. En ytterst internationell kvartett som betonar musikens melodiska kvaliteter och det gränslösa släktskapet mellan jazz och västerländsk konstmusik. Vacker, svängig och reflekterande musik med stort hjärta!

LARS DANIELSSON KONTRABAS, GRÉGORI PRIVAT PIANO, JOHN PARRICELLI GITARR, MAGNUS ÖSTRÖM TRUMMOR ELEKTRONIK

7.3

Änglaspel

Musiken har kallats klassisk på jazzmusikens grund. Musik som är avancerad utan att bli tillkrånglad, öm utan att bli sentimental, vild utan att bli brutal. Den härrör från urgammal och supermodern jazz – men har även inslag av folkton, något impressionistiskt klassiskt och populärmusik. De flesta av drygt 40-åriga Änglaspels kompositioner är skrivna av Stefan Forssén. Stefans underfundiga melodislingor och rytmer etsar sig in i minnet.

STEFAN FORSSÉN PIANO, LARS BIRGER ALMKVIST TRUMPET, MIKAEL GODÉE SAXOFON, THOMAS JÄDERLUND SAXOFON, MARTIN SVANSTRÖM SAXOFON, PETER JANSSON BAS, GÖRAN KROON TRUMMOR

14.3

Orakel

Uppfinningsrikedom har aldrig varit Torbjörn Zetterbergs svaga sida! Snarare en tillgång och begåvning för att skapa en scenöppning för tvära musikaliska kast och infall. En rikedom av fantasi och musikaliska figurer, klanger, bågar som ur basens botten ger medmusikanter en växtnäring i musikalisk skepnad. Expressivt lekfullt och samtidigt oförutsägbart fantasifulla kontraster. En improvisationsgala under ständig utveckling – ett riktigt orakel!

TORBJÖRN ZETTERBERG KONTRABAS, PER TEXAS JOHANSSON SAXOFONER OCH KLARINETTER, KONRAD AGNAS TRUMMOR

21.3

Åsa Mjörndals Kvartett och Staffan Öberg Nonet

Kvällen inleds med Åsa Mjörndals Kvartett. Åsa är sedan många år en jazzsångerska som bär på ett alldeles egen sound – röst, närhet och tajming. Hennes ton är cool och varm på samma gång. Den andra delen av kvällen är Staffan Öbergs Nonet. Staffan har genom åren haft stor betydelse för den moderna expressiva varianten av hard bop jazz i Umeå. Tillsammans med sina medspelare eftersträvas ständigt nya utmaningar – en klassiker.

ÅSA MJÖRNDAL KVARTETT: ÅSA MJÖRNDAL SÅNG, RIKARD FROM KLAVIATUR, PER MIKAELSSON TRUMMOR, JAN ÖSTLUND BAS. **STAFFAN ÖBERG NONET:** EVA HENRIKSSON TRUMPET, EILERT THULIN TRUMPET, MIKAEL ELOFSSON TROMBON, LARS-GÖRAN ULANDER ALTSAX, PETER LINDQVIST TENORSAX, STAFFAN ÖBERG BARYTONSAX, THOMAS OLSSON PIANO, SUNE WIKLUND BAS, STEN ÖBERG TRUMMOR

28.3

GURLS

Är vi redo? Här kommer en trio som vänder på perspektiven och skakar om!

Vi har träffat dem tidigare, alla tre, på klubben och festivalen, var och en för sig, med sina respektive band. Tillsammans är de GURLS – en jazz-hiphop-soul grupp som erövat flertalet jazzscener och fått mängder med lovord för det de gör. Texterna varvas mellan norska och engelska, och innehållet är tänkvärt, humoristiskt, uppkäftigt och innerligt.

HANNA PAULSBERG SAXOFON, ROHEY TAALAH SÅNG, ELLEN ANDREA WANG KONTRABAS

4.4

LSDz

Gruppen som kallar sig LSD, och för kvällen förstärkt med ett z, kan åstadkomma det mesta – denna gång får vi följa med på deras vansinnesprojekt – dansskivan Hawaii.

Trion bjuder alltså upp till ”dans” med riktigt goda klassiker. Och som de eminenta jazzmusiker de är – alla tre – så kan vi bara hålla i hatten – här kommer det att svänga!

FREDRIK LINDBORG SAX, MARTIN SJÖSTEDT BAS, DANIEL FREDRIKSSON TRUMMOR

11.4

Elisabeth Melander Jazzapear

Denna kväll får Umeå Jazzstudio besök av en själfull, vältajmad röst, en sångerska som låter improvisationen leka och som kan tänja på röstens klang och färg. Hon har en förmåga att bygga sången på harmonier som värmer och inte minst att sjunga så själfullt, självklart och öppet naket så det svänger fritt. Hoppas hon hinner med lite latindoftande musik också ...

ELISABETH MELANDER SÅNG, HÅKAN RYDIN PIANO, GÖRAN SCHELIN BAS, ANDERS BERGCRANTZ TRUMPET OCH FLYGELHORN, INGE PETERSSON-LINDBÄCK SAXOFON, LARS BEIJBOM TRUMMOR

25.4

Sol Sol

Sol Sol är namnet på en ny expressiv grupp som består av fyra egensinniga musiker.

Elin och David är gruppens kompositörer. Musiken rymmer starka melodier som plockas isär, tar oväntade vändningar och utforskar kontraster som styrka och bräcklighet, sammetslent och hårt. Såsom innehållet i livet sig självt. Gruppen tar oss med på en säregen resa.

ELIN LARSSON SAXOFON, DAVID STACKENÅS GITARR, MAURIZ AGNAS BAS, ANNA LUND TRUMMOR

2.5

Midgård och PM Fourtet

Midgårdsskolans musikprogram är en viktig plattform för ungdomar som vill utveckla sitt egna musicerande och förmåga till improvisation. Dessa kvällar råder dessutom en jämställd jazzscen – en markör för hur framtidens jazzmusik kommer att representeras. Kvällen avslutas med en spännande grupp i vilken Per Mannberg tar klivet framåt och ger plats för sin musikaliska kreativitet tillsammans med hans vänner i PM Fourtet.

MIDGÅRDSSKOLANS IMPROVISATIONSELEVER: AVGÅNGSKLASSEN. **PM FOURTET:** PER MANNBERG GITARR, HENRIK SJÖBERG TRUMPET, ANDERS LUNDQVIST BAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR

9.5

Shai Maestro Trio

AKTUELLA
MED NYTT
ALBUM
PÅ ECM!

En av vår tids mest älskade jazzpianotrior är efter snart 6 år tillbaka i Umeå Jazzstudio. Nu med nytt material från ECM-plattan som kom förra året. Pianisten Shai Maestro fick sitt genombrott på Umeå jazzfestival, då han som fjunjig tonåring debuterade i Avishai Cohen Trio. Numera är han sin egen och turnerar med sin nya trio över världen. Ett nära släktskap med pianister som Keith Jarrett och Esbjörn Svensson är inte en helt missvisande beskrivning. Men som sagt: nu är han sin egen och leder en av vår tids mest respekterade pianotrior.

SHAI MAESTRO PIANO, BARAK MORI BAS, OFRI NEHEMYA TRUMMOR



ÅRSMÖTE UMEÅ JAZZSTUDIO
MÅNDAG 25 FEBRUARI,
OBS! BOKKAFÉ PILGATAN KL 18–19.30.
VI BJUDER MEDLEMMAR
PÅ MUSIK OCH FIKA.

TORSDAGAR = LIVEJAZZ
PÅ LEGENDARISK JAZZKLUBB

FÖRKÖP: biljettcentrum.com, 090-13 31 80. Tickster 0771-47 70 70