

HÖST

UMEÅ JAZZSTUDIO 2021 / www.umeajazzstudio.se

Jazztorsdag

Umeå Jazzstudio är Umeås legendariska jazzklubb. I Studion, Folkets Hus, spisar vi mat från klockan 19 och livejazz från klockan 20.

Umeå Jazzstudio är en klubb för alla – konnässörer och unga lyssnare, diggare och filosofer. Vi är en klubb som speglar vår tids jazz- och improvisationsmusik och är en mötesplats för goda samtal och avkoppling – precis som när vi startade för nästan 50 år sedan i Spanska Salen, Scharinska Villan.

Med reservation för eventuella programändringar.

MAT & DRYCK från kl. 19 / JAZZ kl. 20 / STUDIO N UFH

KICK-OFF!

9.9 Lina Nyberg Tentet

En av Sveriges främsta jazzsångerskor och kompositörer, Lina Nyberg, kommer till Umeå Jazzstudio med ett fantastiskt sällskap! Hon har spelat tillsammans med sitt band i tio år och för att fira detta utökas bandet till TIO varav hälften är suveräna blåsare. Sedan duodebuten med Esbjörn Svensson 1993 har hon producerat 17 album i eget namn tillsammans med gräddan av jazzmusiker i Sverige. Hon har turnerat flitigt med sitt band och förutom i Skandinavien har de spelat i t.ex. Kanada, USA, Portugal, Tyskland, Argentina och Brasilien. Lina har vunnit Grammis, Lars Gullin-stipendiet, Kungliga Musikaliska Akademiens stora jazzpris, Sveriges Radios pris Jazzkatten m m. Hon har också komponerat Sveriges Radio P2s signaturmelodi.

LINA NYBERG SÅNG, PER TEXAS JOHANSSON FLÖJT, KLARINETT, FREDRIK LJUNGKVIST KLARINETT, ALBERTO PINTON FLÖJT, BASKLARINETT, TOBIAS WIKLUND TRUMPET, KARIN HAMMAR TROMBON, DAVID STACKENÄS GITARR, CECILIA PERSSON PIANO, JOSEF KALLERDAHL BAS, PETER DANEMO TRUMMOR

KICK-OFF!

10.9 Anna Greta Sigurdardottir

Anna Gretà Sigurdardottir är en spännande pianist från Island som sedan 2014 placerat musikalisk integritet och dynamisk mångfald på den svenska jazzscenen. Inte minst i samarbeten med gitarristen Max Schultz. Det som sticker ut i Sigurdardottirs musikaliska profil är hennes förmåga att skapa ett spektrum av samarbeten, där hennes musik och spel berikas. Det kan vara Håkan Broströms intensiva saxofon, Susanna Risbergs personlighet eller en viktig kugge i New Places Orchestra. Men denna kväll är det All Star Time – Christian Spering, Joakim Milder, Magnus Gran och herr Schultz som bildar fundamentet för Anna Gretàs musik.

ANNA GRETA SIGURDARDOTTIR PIANO, JOAKIM MILDER SAX, MAX SCHULTZ GITARR, CHRISTIAN SPERING BAS, MAGNUS GRAN TRUMMOR

KICK-OFF!

10.9 Fanta Yayo

Musikern och dansaren Fanta Yayo föddes på sätt och vis in i både musiken och dansen, men har alltid gått sin egen väg. Hennes familj är Jeli, en slags historieberättare, där både kunskap och hantverk förs vidare genom muntlig tradition: ”vi har inga bibliotek, allt finns i våra huvuden”. Hennes familj ville att hon skulle ägna sig åt musiken, inte dans, men Fanta ville annorlunda. Idag är hon en hyllad dansare och danspedagog, men också musiker med både sång och doundoun som huvudinstrument. Fanta har framträtt med flera av de största namnen inom afrikansk musik, såsom Salif Keita, Mory Kanté och Baaba Maal, men när hon kommer till Umeå är det hennes egna musik som står i fokus. Med sig har hon ett band med flera av de mest spännande namnen på den svenska världsmusik-scenen, anförda av kapellmästaren Robin Cochrane på balafon.

FANTA YAYO SÅNG, ROBIN COCHRANE BALAFON, SUGARRAY NAPUNYI BAS, HENRY MATANO KLAVIATUR, GITARR, BAYANO DJEMBE SLAGVERK

16.9 La La Lars

Han kan vara okänd för vissa men välkänd för andra: Trumslagaren Lars Skoglund dyker upp var man minst anar det; Laakso, Lykke Li, Moneybrother och Oddjob, för att nämna några av hans många spelkamrater. När vi nu hör honom i JazzStudion blir det tillsammans med några av den svenska jazzens tyngsta namn. Inte så konstigt att de hakar på för Lars är så mycket mer än en skicklig trummis. Centralt i hans kompositioner finns lekfullheten och hans skarpa sinne för sångbarhet och tematik. Inget av herre-man-på-täppan utan han lämnar ytor fria för spontana dialoger tillsammans med sina musiker, som vänligt och nyfiket förvaltas och expanderar.

Gruppen har gjort tre uppmärksammade plattor och den senaste våren 2021!

Helt klart står musiken rotad i den svenska jazzens orangerier och vinterträdgårdar – om man tänker så.

LARS SKOGLUND TRUMMOR KEYBOARDS, JONAS KULLHAMMAR SAXOFONER FLÖJT, GÖRAN KAJFEŠ TRUMPET, JOHAN BERTHLING BAS OCH CARL BAGGE DIVERSE KLAVIATUR

23.9 F.Y.R. och Staffan Öberg Nonet

Sedvanligt presenteras jazzgrupper som har Umeå som hemvist. Peter Holmqvist har ständigt något på gång och tvekar inte att inleda nya relationer. I denna grupp, med det förväntansfulla namnet F.Y.R, spelas i huvudsak originalmusik. I den senare delen av kvällen antrår den stabila och väl grundade gruppen Staffan Öberg Nonet scenen. Det här är en grupp som inte räds utmaningar och som har spelat in flera plattor.

Gruppen spelar eget material, egna arrangemang och förstås musik av tyngdvaktare i jazzens livslinje och som stavas Coltrane, Mingus och Monk.

F.Y.R: PETER HOLMQVIST GITARR, DANIEL FORSBERG BAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR. STAFFAN ÖBERG NONET: STAFFAN ÖBERG BARYTONSAXOFON, LARS-GÖRAN ULANDER ALTSAXOFON, JENS MARKLUND TENORSAXOFON, MIKAEL ELOFSSON TROMBON, EVA HENRIKSSON TRUMPET, ALF BURSTEDT TRUMPET, THOMAS OLSSON PIANO, SUNE WIKLUND BAS, STEN ÖBERG TRUMMOR

30.9 Snorre Kirk Quartet

Denna utsökta danska grupp gör en spännande norrlandsturne med kapellmästaren, trumslagaren och kompositören Snorre Kirk. Gruppen har snabbt gjort succe i Danmark och har bland annat blivit nominerad till Danish Jazz Award två gånger. Sedan 2012 har gruppen gett ut sex plattor, den senaste 2020 vid namn Going Up. Från den första plattan till den senaste har Snorre och hans medmusiker fått flera utmärkelser och blivit rosad både i och långt utanför Danmarks gränser. Karaktäristiska solister, närvaro och spelglädje utlovas – var så säkra!

JAN HARBECK TENORSAX, CALLE BRICKMAN PIANO, ANDERS FJELDSTED BAS, SNORRE KIRK TRUMMOR

7.10 Soundance

Duon Soundance består av saxofonisten Thomas Gustafson och trumpetaren Staffan Svensson. De har var för sig imponerande karriärer men har också medverkat i konstellationer som varit framträdande i svensk jazzmusik, exempelvis gruppen Entra. Här botaniserar de till stor del i ögonblickets möjligheter, ibland med stöd i diverse elektroniska redskap. Kvällen till ära har de bjudit in trumslagaren Michala Østergaard-Nielsen, vars karaktärsdrag på många plan personifierar det musikaliska mötet i rummet.

Hon har stor närvaro och smälter i ögonblicket samman med musikanternas inpass och bidrar starkt till samspelet som når långt utanför scenkanten.

THOMAS GUSTAFSSON SAXOFONER, STAFFAN SVENSSON TRUMPET, ELEKTRONIK, MICHALA ØSTERGAARD-NIELSEN TRUMMOR/SLAGVERK

14.10 Elaria Orchestra

Elaria Orchestra är Sveriges senaste tillskott på storbandshimlen och bildades av Lina Lövstrand och Erika Hammarberg 2018. Bandet ses allt oftare på Sveriges jazzscener som med musikaliska kvaliteter, energi och spelglädje bygger efterfrågan. Repertoaren är till största delen skriven av Erika, som är orkestrerns egen kompositör, arrangör och dirigent. Lina är musiker i bandet där hon och övriga orkestermedlemmar får utrymme för solistiska insatser. Bandet består av välutbildade musiker med bred erfarenhet inom svenskt musikliv, samt att unga, lovande nykomlingar bereds plats. Bandet har tidigare samarbetat med saxofonisten och arrangören Magnus Lindgren och nu senast, sångerskan Rigmor Gustafsson. Konserten är del av satsningen På Turné som drivs av Regional musik i Sverige (RMS) och Musikarrangörer i samverkan (MAIS).

ERIKA HAMMARBERG KOMPOSITÖR, DIRIGENT, LINA LÖVSTRAND, JOHAN CHRISTOFFERSSON, LINA MAGNUS DÖLERUD, EMMA JOSEFSSON SAXOFON, JAKOB GUDMUNDSSON, ELIN ANDERSSON, PETER LINDHAMRE TRUMPET, LISA BODELIUS, EBBA ÅSMAN, KLAS ERIKSSON TROMBONE, ANNA GRÉTA SIGURDARDÓTTIR PIANO, LARS EKMAN BAS, CALLE RASMUSSEN TRUMMOR.

21.10 William Soovik Grand Finale

Trumslagaren och kompositören William Soovik står bakom denna nya bekantskap från Göteborg. Musiken som spelas tar plats, är ösig, intensiv och utåtriktad. Inspirationen är hämtad från såväl Led Zeppelin och Frank Zappa som Keith Jarrett, Charles Mingus och Ornette Coleman. Det breda tilltalet öppnar dörrar för både inbitna jazz-poliser och indie-kids. Debutskivan Rustik Musik kom 2018 och i vår släppte de sin andra – Major. Håll i hatten!

MALIN WÄTTRING SAX, SIGNE DAHLGREEN SAX, JOEL FABIANSSON GITARR, VIKTOR REUTER BAS, WILLIAM SOOVIK TRUMMOR.

28.10 Umeå Jazzfestival: Josefine Cronholm & NBB



I Norrbotten Big Bands serier av hyllningskonserter till en utvald musiker har turen nu kommit till jazz-sångerskan och kompositören Josefine Cronholm. När hon väl hade bestämt sig för att satsa på musiken flyttade hon 1995 till Köpenhamn för att studera vid Musikkonservatoriet. Sedan dess har den danska huvudstaden utgjort basen för en imponerande jazzkarriär på scener världen över – som solist men också i många olika projekt och konstellationer. Hittills har hon gett ut fyra soloalbum. Den senaste, Ember, kom 2018 och bland dem hon samarbetar med finns artister som Marilyn Mazur, Django Bates, Jacob Fisher och många andra. Naturligtvis är Josefine Cronholm också en del av den svenska jazzscenen där hon prisats och uppmärksammats genom åren. Som kompositör är hon mån om att lägga till ett djup i musiken och hennes texter är rigoröst utmejslade. Hyllningsmusiken, som med åren blivit en tradition för Norrbotten Big Band, har denna gång skrivits av Django Bates, Marilyn Mazur, Tommy Andersson, Fredrik Nordström, Joakim Milder och Lina Nyberg. Josefine blir den första kvinnan att hedras i detta sammanhang.

JOSEFINE CRONHOLM SÅNG, HÅKAN BROSTRÖM, JANNE THELIN, MATS GARBERG, ROBERT NORDMARK, PER MOBERG TRÄBLÅS, BO STRANDBERG, MAGNUS EKHMOLM, DANNE JOHANSSON, JACEK ONUSZKIEWICZ TRUMPET/FLYGELHORN, MICHAL TOMASZCZYK, EBBA ÅSMAN, GRZEGORZ NAGÓRSKI, BJÖRN HÄNGSEL TROMBON, BRITTA VIRVES PIANO, PETER OLOFSSON BAS, SEBASTIAN ÅGREN TRUMMOR

4.11 Thus Owls

Thus Owls, det svensk-kanadensiska paret Erika och Simon Angell, har sedan sin debut 2009 tagit en självklar plats på den alternativa musikscenen. Simons hårda karismatiska gitarrljud smälter samman med Erikas angelägna sång och tillsammans skapar de ett helt eget sound i ett ständigt skiftande musikaliskt landskap. Musiken inspireras från alla hörn och deras musik är svår att genrebestämma. De släppte sitt fjärde fullängdsalbum *The Mountain That We Live Upon* 2018. Albumet består av nio låtar komponerade för fyra gitarrer, trummor och röst och behandlar skapandet ur både ett konstnärligt och biologiskt perspektiv.

Vad innebär föräldraskap och konstnärskap och vad händer i efterdyningarna av våra val?

Erika Angell och Simon Angells omisskännliga sound bär och för denna större sättning av Thus Owls där också Samuel Joly och Lisen Rylander Löve ingår – kärleken till musiken är obestridd!

ERIKA ANGELL SÅNG, KLAVIATUR, SIMON ANGELL GITARR, SAMUEL JOLY TRUMMOR, LISEN RYLANDER LÖVE SAXOFON

11.11 Karin Hammar Fab 4 feat. Olivier Ker Ourio

Trombonisten och kompositören Karin Hammar är inte rädd för att sticka ut och genomföra utmanande projekt. För en tid sedan träffade Karin den franske harmonikavirtuosen Olivier Ker Ourio och i mötet med honom inspirerades hon till att skriva musik för jazzkvartett, stråkkvartett och harmonika. Musiken spelades in i början av 2020 i Nilento Studios i Göteborg och har redan fått många lovord. Denna kväll får vi lyssna till hennes kompositioner utan stråkar men istället ges desto större utrymme till den eftertraktade och skickliga harmonika solisten Olivier från Franska Reunion-öarna. För alla oss som njuter av Toots Thielemans sköna spel så är det enkelt att förstå att det kommer att uppstå ljuv musik i studion denna kväll!

KARIN HAMMAR TROMBONE, ANDREAS HOURDAKIS GITARR, NIKLAS FERNQVIST BAS, FREDRIK RUNDQVIST TRUMMOR, OLIVIER KER OURIO, HARMONICA

18.11 UÅ2a Husband och Oscar Fridolfsson Band

Umeå har fått en till jazzklubb, nämligen UÅ2a jazzklubb. Den nystartade klubben finns på Elektra, Norrlandsoperan. På deras klubbkvällar spelar ett husband med en viss rörlighet bland medlemmarna. Ikväll när husbandet gästtar Jazzstudions scen är Ingemar Amadeus Wedberg kapellmästare. Storstilat har han bjudit in saxofonisterna, Daniel Örtegren Desai och Lars Göran Ulander. Originalmusik rotat i jazztradition utlovas.

Senare delen av kvällen spelar en numer bekant grupp på Jazzstudions scen – Oscar Fridolfsson Band.

Musiken som framförs är komponerad av kapellmästaren själv och andra medlemmar i bandet.

UÅ2A: INGEMAR AMADEUS WEDBERG TRUMMOR, DANIEL SCHWARTZ GITARR, DANIEL FORSBERG BAS, DANIEL ÖRTEGREN DESAI SAXOFON, LARS GÖRAN ULANDER SAXOFON. OSCAR FRIDOLFSSON BAND OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR, THOMAS BURSTRÖM PIANO, JENS MARKLUND SAXOFON, EMMA BURSTRÖM SÅNG, HANNES LUNDBERG GITARR, TOBIAS PETERSSON BAS

25.11 Ellen Andersson Quartet

När Ellen Andersson släppte sitt andra album i november 2020 gick kritikerna i spinn, och Johan Norberg skrev "Jag häpnar, och hisnar. En av de bästa svenska jazzskivor jag hört" i Tidningen Vi. Jan Gradvall konstaterade i DN att "Så länge det finns artister som Ellen Andersson kommer svensk jazz att klara även nästa generationsväxling". Grammisjuryn var lika imponerad och nominerade albumet i kategorin Årets Jazz. Sedan succédebuten 2016 med "I'll Be Seeing You" har Ellen Andersson snabbt etablerat sig som ett av de största namnen på den svenska jazzscenen. Med utmärkelser som "Årets nykomling" av Sveriges Radio P2 och "Gyllene Skivan" för årets bästa jazzalbum i ryggen har hon hyllats av både kritiker och publik

ELLEN ANDERSSON SÅNG, ANTON FORSBERG GITARR, HANNES JONSSON BAS, SEBASTIAN BRYDNIK TRUMMOR

2.12 Johan Lindström & NBB

Johan Lindström har beskrivits som en musikalisk trollkarl med en bred musikalisk verksamhet – som både musiker, arrangör och producent. Oavsett sammanhang sätter han alltid en mycket tydlig personlig prägel på de produktioner och i de rum han tar plats i. För även om han kanske mest är känd som gitarrist och pedal steel guitar-spelare bakom flera av våra allra käraste artister som Rebecka Törnqvist, Ane Brun, Freddie Wadling, Kristofer Åström, Elvis Costello och Anna Ternheim är det ändå bara några av alla han samarbetat med. Tillsammans med Dan Berglund, Martin Hederos, och Andreas Werliin ingår han också i den hyllade gruppen Tonbruket. Under de senaste tio åren har han producerat och arrangerat mer än 25 plattor, men ett projekt som han särskilt ömmar för är hans septett där en rad högprofilerade musiker ingår. Debutalbumet *Music For Empty Halls* släpptes 2018. Känslan över samarbetet med just NBB beskriver han som att bli upptäckt av skolans snyggaste tjej. Ganska gulligt!

JOHAN LINDSTRÖM GITARR, PEDALSTEEL, HÅKAN BROSTRÖM, JANE THELIN, MATS GARBERG, ROBERT NORDMARK, PER MOBERG TRÄBLÅS, BO STRANDBERG, MAGNUS EKHMOLM, DANNE JOHANSSON, JACEK ONUSZKIEWICZ TRUMPET/FLYGELHORN, MICHAL TOMASZCZYK, EBBA ÅSMAN, GRZEGORZ NAGÓRSKI, BJÖRN HÄNGSEL TROMBON, BRITTA VIRVES PIANO, PETER OLOFSSON BAS, SEBASTIAN ÅGREN TRUMMOR

9.12 Jan Lundgren & Mattias Svensson feat. Sten Öberg

Denna torsdagskväll har vi ett efterlängtat besök. Säg 40 skivinspelningar med alltifrån legendarer som Monica Zetterlund och Arne Domnerus, till Nisse Landgren, LaGaylia och Jason Diakité. Hyllningar till Jan Johanssons pianotradition eller i samarbete med kammarorkester ... ja svenska jazz och musikeliten helt enkelt. Med sitt moderna pianosound och en harmoni känsla med rötter i 60-talets improvisation har Jan Lundgren fångat in "vår" egen jazzikon Sten Öberg som partner. Vilket möte blir inte detta, mellan två generationer i jazzens mittfåra! Med basisten Mattias Svensson som stöd och ryan blir avion bli och tät.

JAN LUNDGREN PIANO, MATTIAS SVENSSON BAS, STEN ÖBERG TRUMMOR

16.12 Amanda Ginsburg

Amanda Ginsburgs karriär har gått med raketfart! Hennes album har – båda två (!) – prisats med Grammis för Årets Jazz. Efter det varma mottagandet av debutalbumet "Jag har funderat på en sak" fortsatte framgångarna med Olle Adolphson-stipendium, Stim-stipendier och Sveriges kompositörers/ textförfattares Jazzpris som gav motiveringen: "Det finns ett eko av våra legendariska jazzsångerskor i hennes musik. Hon har förmågan att skapa nya och synnerligen charmiga låtar som låter sig inspireras av sin historia, men som talar med en helt egen röst." Hösten 2020 släppte Amanda Ginsburg uppföljaren "I de lilla händer det mesta", ett album som alltså nu vunnit en Grammis kategori i Årets Jazz.

Hon har bara det senaste året setts i både Allsång på Skansen, Nationaldagsfirandet i SVT och gjort succé i Fredrik Lindströms poesiprogram "Helt Lyriskt".

AMANDA GINSBURG SÅNG, FILIP EKESTUBBE PIANO, LUDVIG ERIKSSON KONTRABAS, LUDWIG GUSTAVSSON TRUMMOR

Jazzstudion i Coronatid!

Välkomna till Umeå Jazzstudio! Äntligen öppnar vi på riktigt dörrarna till klubben igen.

Vi kommer att göra allt för att jazzkvällarna blir så säkra som möjligt och vi följer noggrant de rekommendationer som finns för att undvika trängsel och förhindra smittspridning. Endast förköpsbiljett finns att köpa via Biljettcentrum och deras hemsida. Biljetter finns att köpa online till kl 20.00. Jazzstudion öppnar kl 19.00, konserten startar kl 20.00 och spelas i två set.

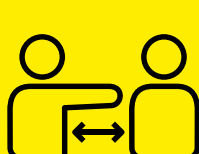
Dryck och enklare förtäring säljs via en app och bordservering gäller.



Är du sjuk – stanna hemma. Det kommer fler konserter!



Tvätta händerna och noga och nynna på en bra improvisation!



Håll avstånd – minst en meters lucka!



Undvik kroppskontakt – hälsa på ett säkert sätt

