

VÅR

UMEÅ JAZZSTUDIO 2023 / www.umeajazzstudio.se

Jazztorsdag

Umeå Jazzstudio är Umeås legendariska jazzklubb. I Studion, Folkets Hus, spisar vi mat från klockan 19 och livejazz från klockan 20.

Umeå Jazzstudio är en klubb för alla – konnässörer och unga lyssnare, diggare och filosofer. Vi är en klubb som speglar vår tids jazz- och improvisationsmusik och är en mötesplats för goda samtal och avkoppling – precis som när vi startade för nästan 50 år sedan i Spanska Salen, Scharinska Villan.

Med reservation för eventuella programändringar.

MAT & DRYCK från kl. 19 / JAZZ kl. 20 / STUDIO N UFH

19.1 Goran Kajfeš Tropiques

Tropiques spelar en egen typ av musik som skulle kunna beskrivas som hypno-jazz och denna kväll får vi höra helt ny musik från gruppens kommande album, denna gång förstärkta av en stråksektion. Tropiques musik skapas utifrån en semi-improviserad ingång som ofta tar utgångspunkt i enkla fragment (basgångar, melodier) som repeteras, förskjuts och omorkestreras i stunden. Med sina långa formkurvor försätter den både musiker och lyssnarna i ett tillstånd, en resa bland färger som gradvis läcker in i varandra och skiftar. Den konstnärliga kärnan rymmer en mot-kommentar till den uppskrivade snabbmatskultur som är vår samtid; bandets musik är en musikalisk uppmaning till reflektion och nedsaktande, genom lyssnandet. Det är musik som låter lyssnaren vara i och bli till tillsammans med ljuden. Debutskivan "Enso" fick oerhört positiva recensioner i Sverige och internationellt, recensioner som vittnade om ett starkt behov av denna musik, kanske för att den säger något om vår samtid och om vikten av att vara här, nu.

GORAN KAJFEŠ TRUMPET/MOOG SYNTHESIZER, ALEXANDER ZETHSON ORGEL/PIANO/
KORG MS 20 SYNTHESIZER, JOHAN BERTHLING KONTRABAS, JOHAN HOLMEGARD TRUMMOR
OCH PERCUSSION, HÅKON AASE FIOL, LEO SVENSSON CELLO

26.1 Lars Jansson Trio

Det är med stor vördnad som vi presenterar Lars Jansson som gäst i Umeå Jazzstudio.

När en person som Lars ska beskrivas finns egentligen inte utrymme nog för att ta med allt som finns på hans meritlista. Lars har fått ett flertal utmärkelser, nu senast tog han emot Kungliga Akademiens Jazzpris 2022 av kungen personligen. Han är också Danmarks första jazzprofessor, sedan 1998. Lars har spelat med en mängd musiker: Jan Garbarek, Arild Andersen, Radka Toneff, Steve Swallow, Bob Berg, Rune Gustafsson, Ulf Wakenius, Georg Riedel och Rigmor Gustafsson för att nämna några. Lars Jansson Trio är en av våra mest berömda jazzgrupper i Skandinavien, och i Japan. Trion turnerar över stora delar av världen och har spelat in flera plattor. Musiken som spelas utstrålar frihet och förening på ett existentiellt och socialt plan – en magisk kväll med andra ord.

LARS JANSSON PIANO, THOMAS FONNESBAECK KONTRABAS, PAUL SVANBERG TRUMMOR

2.2 Britta Virves Trio

Under pandemin spelade Britta Virves trio in en hyllad konsert som sändes live i P2 Jazzradion.

Detta blev startskottet till en skivinspelning i legendariska Nilento Studios i slutet av förra året. Nu har trion släppt sitt debutalbum Juniper på Kurt Rosenwinkel's skivbolag Heartcore Records. Britta har snabbt etablerat sig på den svenska jazzscenen som en mångsidig och driven pianist i såväl storband som mindre konstellationer. 2020 så erhöill hon Faschings Vänners stipendium och i motiveringen lyfte man fram hennes begåvning som kompositör men även hennes delikat sparsmakade solospel. 2021 var hon en av Jazzradions sommargäster och här i Umeå har vi kunnat lyssna på henne tillsammans med Norrbotten Big Band.

Hennes medspelare är flitigt aktiva på den svenska jazzscenen och har spelat ihop under lång tid även innan trion sammanfördes 2020. Drömska, grooviga kompositioner tillsammans med ett dynamiskt samspel kännetecknar denna unga pianotrio.

BRITTA VIRVES PIANO, JON HENRIKSSON BAS, JONAS BÄCKMAN TRUMMOR

9.2 Dogwill och Staffan Öberg Nonet

Detta är festligheternas kväll. Dogwill har spelat tillsammans i mer än tio år och Nonetten släpper ny platta! Stort! Dogwill inleder kvällen och de spelar musik som de känner för, oftast egen men också musik skriven av andra. Gruppen influeras av amerikansk och nordisk jazz men det mest centrala är att alltid söka efter rätt känsla, sound och "sväng" i deras framförande. Bandmedlemmarnas olika karaktärer bidrar till att de hittar ett högst personligt uttryck. Staffan Öberg Nonet är en stor orkester inte enbart för att de är nio till antalet.

Det är också en stor orkester för att de tillåter musiken som spelas att ta plats i egna arrangemang, säregna sound och gediget utförande. I orkestern finns dessutom en stor dos erfarenhet bland musikerna då deras samlade erfarenhet som jazzmusiker är uppemot 200 år. Orkestern är också flitig på att spela in sin musik. Denna kväll är det release för den nya plattan Monk's Mood. Det blir därmed superfärsk musik blandat med musik av Mingus och Coltrane! Festligt värre!

DOGWILL: JONAS ANDERSSON PIANO, ANDREAS FRIDLUND GITARR, JAN ÖSTLUND KONTRABAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR. STAFFAN ÖBERG NONET: EYA HENRIKSSON TRUMPET OCH FLYGELHORN, ALF BURSTEDT TRUMPET OCH FLYGELHORN, MIKAEL ELOFSSON TROMBON, LARS-GÖRAN ULANDER ALTSAX, JENS MARKLUND TENORSAX, STAFFAN ÖBERG BARYTONSAX, THOMAS OLSSON PIANO, ARNE ERIKSSON BAS, STEN ÖBERG TRUMMOR.

16.2 Kristin Amparo Combo de la Musica

Kristin Amparo är en av Sveriges mest älskade sångerskor som vunnit ett stort erkännande för sitt ostopparbara och till synes obegränsade artisteri. Hon har beskrivits som Ella Fitzgerald och Amy Winehouse i en och samma person och rör sig fritt mellan olika genrer. Nu kommer hon till oss tillsammans med hennes crew Combo de la Musica som rör sig lika självklart som lekfullt mellan boogaloo, Motownsoul, bossa, mambo och jazz. Det kommer bli mycket känsla och sväng som bara den!

KRISTIN AMPARO SÅNG, JOHN RUNEFELDT KEYBOARD/SÅNG, JENS ELFORD GITARR/SÅNG, CARL GREDER BAS/SÅNG, JONATHAN WESTLING TRUMMOR/SÅNG

23.2 Daniel Herskedal

ETT SAMARBETE MED UMEÅ FOLK!

Han är en av Norges mest lysande unga stjärnor och har prisats internationellt för såväl sina kompositioner som den egna musiken, men för den svenska publiken får han sägas vara ett relativt okänt namn, än så länge. Daniels musik har beskrivits som cinematisk, naturnära och innerlig, där tystnad och andetag mellan tonerna har en lika central plats som de toner som spelas. Musik som helt enkelt behöver upplevas, varför vi är särskilt glada över att få erbjuda Umeåpubliken en slags Sverigepremiär. Konserten sker i samarbete med Umeå Folk!

DANIEL HERSKEDAL TUBA TRUMPET, HELGE ANDREAS NORBAKKEN PERCUSSION, EYOLF DALE PIANO

2.3 Thomas Jäderlund Amazing Trio TJAT

Trots trions namn: "Tjat" så borgar denna trios sammansättning för att det blir allt annat än en kväll av upprepningar. Sir Thomas Jäderlund (adlad av trumnestorn Bengt Berger) har vi mött i flera legendariska grupper som Ångspjel, Dr Dingo och Beches Brew Big. I denna uttrycksfulla trio tolkar han och hans medmusikanter moderna klassiker av jazzgiganter som Mingus och Ornette Coleman, men gör det med en personlig touch, där känslor och medkänsla står i centrum. Lyhört och nyfiket.

SIR THOMAS JÄDERLUND SAXOFON, PETER JANSSON KONTRABAS, GÖRAN KROON TRUMMOR



Du hittar alltid senaste info på umeajazzstudio.se

9.3 Håkan Broström Kvartett

Håkans musikaliska hängivenhet i kombination med en öppensinnad inställning har över decennier format hans förmåga att fånga olika sinnesstämningar i sina kompositioner. Hans karakteristiska tonspråk, kännetecknat av livfull melodik svävande över harmonier, inspirerade av musiker som Keith Jarrett, Wayne Shorter och John Coltrane, har gjort honom till den tungviktare han idag är på den svenska jazzscenen. Förra året kom hans åttonde platta "My Cat Siri" som beskrivs som avskalad, lekfull och lättisad. Vi får höra Håkans färgstarka kompositioner där mycket utrymme lämnas för improvisation från saxofonisten själv samt bandmedlemmarna i kvartetten.

HÅKAN BROSTRÖM ALT- OCH SOPRANSAXOFON, BRITTA VIRVES PIANO, JON HENRIKSSON BAS, KARL-HENRIK OUSBÄCK TRUMMOR

16.3 Thomas Burström Trio med Bertil Falck och Göran Turborn/Peter Holmqvist Kvartett

Kvällen bjuder på två spännande grupper. Först Thomas Burström trio med Bertil Falck som lägger ljudeffekter till trions musik. Ljudeffekterna tillför de aukustiska instrumenten helt nya dimensioner i form av samplingar från människor, djur och natur. Trion har tillsammans med Bertil skapat något alldeles eget, och unikt. Efter denna grupp blir det musik med en nystartad gitarrkvartett. Kvartetten bjuder på egna kompositioner som framförs på ett öppet, improvisatoriskt och lekfullt vis. Förutom de två hängivna gitarristerna trakteras kontrabasen av Hanz de Waard och en genuin Staffan Ålander spelar trummor.

THOMAS BURSTRÖM TRIO: THOMAS BURSTRÖM PIANO, DANIEL FORSBERG BAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR, BERTIL FALCK LJUDEFFEKTER.
GÖRAN TURBORN/PETER HOLMQVIST KVARTETT: GÖRAN TURBORN GITARR, PETER HOLMQVIST GITARR, HANZ DE WAARD KONTRABAS, STAFFAN ÅLANDER TRUMMOR

23.3 Jupiter

Det är inte varje kväll vi får njuta av jazz där orgeln står i centrum, men denna kväll ges vi denna möjlighet då orgelfantomen Steinar Nickelsen i norsk-svenska orgelbandet Jupiter kommer på besök. Bandet startade som en trio i Trondheim i början av det nya millenniet och efter några gästspel från Jonas Kullhammar utökades trion till en kvartett med Kullhammar. Kvällens konsert är en del av releaseturnén för bandets senaste och femte skiva "The Wild East" som släpptes i oktober 2022 och som hyllats av såväl kritiker som lyssnare. Musiken har skrivits av bandet själva men innehåller också en komposition av den norska gitarristen Thorgeir Stubø, tillika bandleadaren Håvard Stubø's far, som trots att han lämnade oss redan 1986 gjorde ett stort avtryck och får sägas vara något av en legendar i den norska jazzhistorien.

Vi kan förvänta oss en kväll innehållande såväl skönhet som ös.

HÅVARD STUBØ GITARR, JONAS KULLHAMMAR SAXOFON, STEINAR NICKELSEN ORGEL, JOHAN HOLMEGARD TRUMMOR

30.3 Magnus Öström

Det är väl främst via Esbjörn Svensson Trio som Magnus Öström blivit känd för den breda jazzpubliken, men sedan Esbjörns alltför tidiga bortgång i juni 2008 har han oförtrutet fortsatt sitt musikaliska utforskande; dels med trion Rymden tillsammans med Dan Berglund och Bugge Wesseltoft men också under eget namn. I båda dessa kontexter har han välförtjänt hyllats och är ett efterfrågat namn världen över. I april är det dags för nytt skivsläpp för soloartisten Magnus Öström och vi kommer att vara de första som får höra musiken live från den nya plattan. Med sig till konserten har Magnus ett band bestående av musiker som kombinerar utforskande och nyfikenhet med erfarenhet och stabilitet.

Perfekta förutsättningar för en magisk kväll.

MAGNUS ÖSTRÖM TRUMMOR, DANIEL KARLSSON PIANO, ANDREAS HOURDAKIS GITARR, THOBAS GABRIELSSON BAS

13.4 Lisen Rylander Löve OCEANS

När saxofonisten och kompositören Lisen Rylander Löve släppte sitt soloalbum Oceans blev hon massivt hyllad i press och media. Att det dröjt så länge att ge ut ett soloalbum är förvånande men dock inte för alla som lyssnat på henne i grupper som Midaircondo, The Splendor och Here's to Us. De senaste åren har hon gjort internationella turnéer med bland andra Union Carbide Productions och Richard Barbieri (han i bandet Japan). Begåvad, erfaren och etablerad som hon är känns det självklart att hon skrivit musiken, producerat och spelat in plattan OCEANS samt medverkar på en lång rad instrument. Musiken skiftar i skenet av fri popestetik, improvisation, jazz och ljudkonst. Hur coolt som helst!

LISEN RYLANDER LÖVE TENORSAXOFON/RÖST/LIVE-ELEKTRONIK, DONOVAN VON MARTENS BAS/LIVE-ELEKTRONIK, MARTIN ÖHMAN TRUMMOR/LIVE-ELEKTRONIK

20.4 David's Angels

Äntligen kommer David's Angels – sist de fanns i programmet fick vi ställa in med anledning av pandemin. Vi kan förvänta oss en kontrasternas afton vid detta kära återssände: Mörka sound och rena melodier, änglalikt och brutalt. På senaste skivan från 2021 "Thanks to you" har denna internationellt hyllade kvartett utforskat musiken som en slags terapi. Albumet handlar om tacksamhet och om att släppa oro till förmån för ett gemensamt "flow" som kan föra människor närmare varandra.

Med andra ord, musik för själ, hjärta och hjärna!

SOFIE NORLING SÅNG/RÖST, MAGGI OLIN PIANO/KEYBOARDS, DAVID CARLSSON BAS, MICHALA ØSTERGAARD NIELSEN TRUMMOR/SLAGVERK

27.4 Camille Thurman och Darell Green Quartet

I samband med en Sverigeturné har vi nu glädjen att presentera den hyllade kompositören, saxofonisten och sångerskan Camille Thurman. Hon vurmar för den klassiska jazzsångboken och har jämförts med Ella Fitzgerald och Betty Carter. Hennes saxofonspel för tankarna till förebilder som Dexter Gordon och Joe Henderson. Men det är i själva verket hennes personlighet och originalitet som gjort att hon nu skapat sig ett namn utanför hemstaden New York. Hennes digra CV avslöjar samarbeten med namn som Roy Haynes, Diana Krall, Chaka Khan och Alicia Keys. Hon är också aktiv som mentor för unga kvinnor som vill göra en karriär inom musik och scenkonst. Tillsammans med mästertromslagaren Darell Green och hans kvartett lär vi få uppleva en i sanning minnesvärd konsert, ja mer än så!

CAMILLE THURMAN SÅNG/TENORSAX, DARRELL GREEN TRUMMOR, MARVIN SEWELL GITARR, TOM DICARLO BAS

4.5 Midgård, Bob Hansson och Backlura

Som traditionen bjuder ger vi också i år plats på scenen till Midgårdsskolans improvisationselever som får göra sitt examensprov inför en förväntansfull jazzpublik. De nya generationernas jazzmusiker föds i sammanhang som tillåter utforskning och spelglädje och Midgårdseleverna har genom åren visat att de under sin utbildning blir stärkta i att hitta egna uttryck och att skapa musik i stunden! Bob Hansson (Poet) och Tobias Wiklund (Jazzmusiker/Kompositör) har med Succé-bandet "Backlura" skapat ett helt eget musikaliskt universum. En konsertupplevelse där det talade ordet står i fokus och blir en självklar del i musikens samspel, improvisation och lyhörddhet. Ett möte mellan två "skilda konstarter" som lyckas att skapa något nytt! Välkommen på en makalös musikalisk resa där några av Sveriges mest uppmärksammade jazzmusiker sömlöst möter en av vår tids mest hyllade poeter. Som krydda på moset spelar Backlura även musik skriven till dikter gjorda av elever på Midgårdsskolan.

Ett samarbete mellan skolan, Bob och Backlura som pågått under våren.

MIDGÅRDS IMPROVISATIONSELEVER, ÅK 3

BOB HANSSON+BACKLURA: BOB HANSSON POESI, TOBIAS WIKLUND KORNETT, CECILIA PERSSON PIANO, DANIEL FREDRIKSSON TRUMMOR, PALLE SOLLINGER BAS

11.5 Konrad Agnas – Rite of Passage

I mars 2023 släpper trumslagaren sitt debutalbum Konrad Agnas – Rite of Passage. Konrad Agnas har turnerat världen över och spelat med artister som Nadah El Shazly, Rebecka Törnqvist, Sara Parkman och Pat Metheny. Han har i över tio år släppt skivor som co-bandleadare med band som Orakel, Agnas Bros och Hederosgruppen. Den nykomponerade musiken appvar nya sidor av hans kreativa musikskap, som dessutom lägger till nyanser som tidigare saknats i den svenska jazzens ljudlandskap.

Fritt och chosofritt öppnar han ödmjukt upp för intryck och statements där collagekomponerade

hiphop-fantasier och spirituellt jazz à la Alice Coltrane kan utgöra en vägledning.

Så spännande för oss andra!

KONRAD AGNAS TRUMMOR, PER TEXAS JOHANSSON SAXOFONER/FLÖJT/KLARINETTER, JOHAN GRADEN PIANO/ORGEL, TORBJÖRN ZETTERBERG BAS

TORSDAGAR = LIVEJAZZ
PÅ LEGENDARISK JAZZKLUBB

FÖRKÖP: biljettcentrum.com, 090-13 31 80.