

VÅR 2024

www.umeajazzstudio.se

MÅNDAG, TISDAG, ONSDAG ...

JAZZTORSDAG

Umeå Jazzstudio är Umeås legendariska jazzklubb. I Studion, Folkets Hus, spisar vi mat från klockan 19 och livejazz från klockan 20.

Umeå Jazzstudio är en klubb för alla – konnässörer och unga lyssnare, diggare och filosofer. Vi är en klubb som speglar vår tids jazz- och improvisationsmusik och är en mötesplats för goda samtal och avkoppling – precis som när vi startade för nästan 50 år sedan i Spanska Salen, Scharinska Villan.

Med reservation för eventuella programändringar.

MAT & DRYCK FRÅN KL. 19 / JAZZ KL. 20 / STUDIO UFH

18.1 Pär-Ola Landin trio

Hälsingekillen Pär-Ola Landin, denne mästertlige "under cover-basist", såg som yngling Umeå för första gången på sommarkursen Nordic Jazz Workshop för sådär en 35 år sedan. Idag är han en etablerad basist och har en trio som bjuder på en skarp och innehållsrik repertoar, vilken även accentuerar honom som lysande kompositör. Dessutom svänget och skönheten. Här får vi ta del av en pianotrio som smyger fram mot rampljuset och samtidigt - vi förvånas över att deras debut på Umeå Jazzstudio inte skett tidigare.

För deras eleganta triomusik tillhör de bästa i klassen!

PÄR-OLA LANDIN KONTRABAS, JONAS ÖSTHOLM PIANO, JON FÄLT TRUMMOR

25.1 Vilhelm Bromander Unfolding Septet

I höstas släppte Vilhelm Bromander den kritikerrosade skivan In this forever unfolding moment på Thanatos. På skivan, som bland annat har fått 5/5 i den prestigefulla tidskriften Downbeat, möts Vilhelms kärlek till frijazz och nordindisk raga – och där i mötet föds en omsorgsfullt vildvuxen musik med ett innerligt och kraftfullt uttryck. Till Umeå har Vilhelm med sig sex musiker ur den större orkestern och med hjälp av deras röster och hängivenhet till musiken blir den det den är – kollektiv, full av ande, hopp, omsorg och motstånd.

VILHELM BROMANDER KONTRABAS, KATT HERNANDEZ FIOLO, ELIN FORKELID TENORSAXOFON, EMIL STRANDBERG TRUMPET, MATS ÄLEKLINT TROMBON, ALEX ZETHSON PIANO, DENNIS EGBERTH TRUMSET

1.2 Dogwill och Peter Holmqvist trio med Linus Lindblom

Dubbla jazzkonserter är uppskattade kvällar. Det är uppskattade kvällar och så inspirerande att få lyssna på musiker som med stor passion möts i Umeås omnejd och spelar tillsammans. Kvällen inleds med Dogwill, en jazzkvartett som spelar egna kompositioner med en finstämd och melodiös känsla. Samspelet mellan de fyra medlemmarna är inläggande och varmt närvarande. Därefter möter Peter Holmqvist trio saxofonisten Linus Lindblom och tillsammans ger de sig ut i ett musikaliskt äventyr. Linus Lindblom har en egen musikalisk värld både som saxofonist och kompositör. Med stor integritet och stilmässiga rötter i 60-talets rika mylla kombinerar han nordisk lyrik och melankoli med jazztraditioner.

DOGWILL: JONAS ANDERSSON PIANO, ANDREAS FRIDLUND GITARR, JONAS ÖSTLUND BAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR. PETER HOLMQVIST TRIO: LINUS LINDBLOM SAXOFON, PETER HOLMQVIST GITARR, HANZ DE WAARD KONTRABAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR

8.2 Blues Eyes tolkar Berndt Egerbladh

Berndt Egerbladh var ett unikum inom svensk jazz och en ur alla aspekter lysande pianist och jazzkompositör. Han skrev in sig i jazzhistorien med musiken på Lars Lystedt sextet klassiska album "Jazz Under The Midnight Sun". Den och annan Egerbladh musik i original arrangemang som har legat i träda fick nytt liv den 25 januari 2023 på bio Aspen i Stockholm och Umeå Jazzfestival i oktober. Startpunkter för gruppen "Blues Eyes" som tolkar Berndts musik med respektfull respektlöshet. Gruppen leds av jazznestorn Lars-Göran Ulander som satt samman en spännande kombo av unga svenska jazzmusiker. Denna kväll får vi ta del av hyllningen till Berndt, men det lär inte handla om en encore på tidigare konserter.

LARS-GÖRAN ULANDER SAX, ELIN FORKELID SAX, ALEX ZETHSON PIANO, VILHELM BROMANDER BAS, CORNELIA NILSSON TRUMMOR

15.2 Svante Söderqvist trio

År 2018 startade kontrabasisten och cellisten Svante Söderqvist sin trio. Trion spelar i huvudsak egenkomponerad musik med tydlig melodisk och rytmisk utgångspunkt och med element från både folkmusik och klassisk musik. Både Adam Forkelid och Calle Rasmusson gör ett stort kreativt avtryck i formandet av musiken genom bländande musikalitet och spelskicklighet. Genom att använda stråke på både bas och cello och också sångliga inslag skapas ett mångfasetterat solistiskt uttryck vilket gör att jazztrioformatet känns både varierat och nyskapande. Debutalbumet ARRIVAL släpptes 2020 på skivbolaget Naxos och skivan togs emot oerhört väl av både recensenter och publik.

SVANTE SÖDERQVIST BAS, ADAM FORKELID PIANO, CALLE RASMUSSEN TRUMMOR.

ETT SAMARBETE MED UMEFOLK

22.2 Ahmed Ag Kaedy & Will Guthrie

Ahmed Ag Kaedys desertblues och protestsång tvingade honom till ett liv i exil 2012. Därefter har han varit en inspiration för en hel generation Malineser när det gäller att använda musiken som uttrycksform i frågor om frihet och fredsbudskap. Med sitt virtuosa gitarrspel och öppna sinne ger han desertblusen nya uttryck och rösten lyfter den Tuargska folkmusiken rakt in i våra hjärtan. Åren som barnsoldat och perspektivet från exilen har satt sina spår och också format en sann artist. Vid hans sida ser vi den australiensiske slagverkaren Will Guthrie; en dynamisk musiker som gjort sig ett namn i en mängd olika sammanhang.

AHMED AG KAEDY SÅNG/GITARR, WILL GUTHRIE TRUMMOR/SLAGVERK

29.2 Espen Berg trio

Kvällen bjuder på ett celebret besök från Norge. En prisvinnande och kritikerrosad pianotrio som har världen som spelplats. Trions musik kan associeras till musiker som Brad Meldau, Keith Jarrett och Shai Maestro men bidrar med egen rätt till utvecklingen av trioformatet med nordisk touch; starka melodier, rytmisk komplexitet, virtuos och engagerat samspel. Trions tredje album, Free to Play blev 2019 omnämnt i Down Beat som årets bästa platta och det fjärde albumet, Fjære som kom 2022, har även fått flera fina utmärkelser i såväl norsk som internationell press. Kan vi annat än vara förväntansfulla inför en kväll som denna.

ESPEN BERG PIANO, SIMON ALBERTSEN TRUMMOR, BÅRÐUR REINERT POULSEN BAS



DU HITTAR ALLTID SENASTE INFO PÅ UMEAJAZZSTUDIO.SE

7.3 La La Lars

Det blir ett kärt återseende när La La Lars kommer till klubben. Lars Skoglund är en trummis som rör sig bland en mängd svenska artister, både på scenen och i studios, Lykke Li, Markus Krunegård, Oddjobb för att nämna några. I La La Lars har Lars tagit tag i rodret och är i detta sammanhang bandleadare, kompositör och producent. De noga utvalda medlemmarna bildar en solklar supergrupp. Deras tredje platta nominerades till en Grammis för Årets Jazz 2022. Nu är det dags för uppföljaren, La La Lars IV, och självklart spelas låtar från den och andra godingar på besöket i Umeå. Helt enkelt en kväll som inte är värd att missas

JONAS KULLHAMMAR SAXOFON, GÖRAN KAJFES TRUMPET, CARL BAGGE PIANO, JOHAN BERTHLING BAS, LARS SKOGLUND TRUMMOR/KOMPOSITÖR/PRODUCENT

14.3 Cabazz

Om någon skulle tvivla på sanningshalten i uttrycket "old school is still cool", har denne nog missat det legendariska fusionbandet Cabazz konserter sedan återföreningen och releasen av albumet "Sarek", 2018. Bandet grundades 1978 och har sedan starten, utöver att turnera runt världen, släppt flera hyllade album och får i allra högsta grad sägas vara en plantskola för genreöverskridande, nyfikna och skickliga musiker. När Cabazz nu åter kommer till Umeå får vi njuta av såväl nykomponerat material som "gamla klassiker".

De nordiska och norrländska rötterna blandas sömlöst med ösigt sväng, eftertänksamma melodier och en lekfullhet som varit Cabazz signum i drygt fyra decennier.

ANDERS FORSBERG PIANO/SYNTH, JONAS KNUTSSON SAX, PER WESTERLUND GITARR, MIKAEL BERGLUND BAS, MORGAN ÅGREN TRUMMOR

21.3 Thomas Burström trio med Bertil Falck och Anna Axelsson

Dags igen för en dubbelkonsert med jazzmusiker med Umeå som bas! Thomas Burström trio med Bertil Falck inleder kvällen. En trio som egentligen är en kvartett och som bjuder på effekter med blandade samplingar från människor, djur och natur som läggs på ljuden av de akustiska instrumenten. Efter Thomas får vi glädjen av att återigen höra Anna Axelsson på Jazzstudios scen – nu är det äntligen dags för en slags comeback.

Det blir säkert både musik vi känner igen, men också en del nytt material. Med sig har Anna ett helt gäng rutinerade musiker med lusten till musikaliskt utforskande som gemensam nämnare.

ANNA AXELSSON: ANNA AXELSSON SÅNG, MIKAEL EMSING PERCUSSION, PER MIKAELSSON TRUMMOR, RICKARD JOKELA BAS, GÖRAN TURBORN GITARR. THOMAS BURSTÖM: THOMAS BURSTRÖM PIANO, BERTIL FALCK ELEKTRONIK, DANIEL FORSBERG KONTRABAS, OSCAR FRIDOLFSSON TRUMMOR

4.4 Agnes Darelid

Agnes Darelid har spelat i ett flertal grupper; med Loke Risbergs Vilddjur, Norrbotten och Bohuslän Big Band samt Radiojazzgruppen för att nämna några. Våren 2023 släppte Agnes sin debutskiva med egen grupp. Plattan omskrivs bland annat som en språngbräda mot framtiden. Agnes kompositioner är lyriska melodier med drivna rytmer och färgrik harmonik. Inspirationen kommer från den moderna jazzen men också från koraler, körsång, pop, soul och rock. Musiken rymmer även influenser från livets erfarenheter, känslor och tankar som vill komma till uttryck. Vad passar väl bättre än att få presentera sin nya musik och hennes talangfulla grupp på Umeå Jazzstudio.

AGNES DARELID TROMBON, ERIK TENGHOLM TRUMPET, BRITTA VIRVES PIANO, SAMUEL LÖFDAHL KONTRABAS, EDVIN GLÄNTE TRUMMOR

11.4 Ababhemu Quartet med Karl-Martin Almqvist

ETT SAMARBETE
MED MUSIK
VÄSTERNORRLAND

När Ababhemu Quartet kommer på besök kan vi förvänta oss såväl genre som gränsöverskridande jazz i en mustig skandinavisk och sydafrikansk gryta. Kvartetten grundades 2014 när den svenske saxofonisten Karl-Martin Almqvist mötte den sydafrikanske Blue Note pianisten Nduduzo Makhathini och tog med sig norske basisten Magne Thormodsæter och den sydafrikanske trumslagaren Ayande Sikade. Musiken som spelas har influerats av allt från klassiska giganter såsom Coltrane, men också respektive lands mer traditionella tonspråk. Bandet ger sig nu ut på en turné i Sverige där Umeå glädjande nog utgör ett av stoppen.

NDUDUZO MAKHATHINI PIANO, KARL-MARTIN ALMQVIST SAXOFONER, MAGNE THORMODSÆTER KONTRABAS, AYANDA SIKADE TRUMMOR

18.4 Crispell/Andersson/Østergaard

Trion gästade Umeå under covid-pandemin. En exklusiv skara lyssnare fick ta del av gruppens mästerliga musik. Grundbulten är Michala Østergaard Nielsens vackra och originella kompositioner som leder vidare mot öppna improvisationer. Med andra ord strikt komponerad och "fri som fågeln-musik", spelad med känsla och kraft i en öppen och intuitiv atmosfär. På denna turné spelar de i Skandinavien och i Österrike, samtidigt som de spelar in sitt nästa album. Gruppens medlemmar har var och en starka personliga röster.

Marilyn Crispell är en välkänd jazzmusiker som samarbetat med bland andra Paul Motion och Joe Lovano. Thommy Andersson kan avlyssnas i många olika sammanhang runt om i världen och Michala, har prisats för sin spirituella och inklämmande musik.

MARILYN CRISPELL (US) PIANO, MICHALA ØSTERGAARD NIELSEN (DK) TRUMMOR/SLAGVERK, THOMMY ANDERSSON (SE) BAS

25.4 Nils Berg Cinemascope :Plays Religion

När Nils Bergs Cinemascope kommer till Umeå på nytt är det inte med en jazzkonsert i traditionell bemärkelse. Framförandet får snarare sägas utgöra en föreställning, eller resa. En resa som studsar fram på gropiga vägar i den indiska regionen Punjab, i såväl musik som bild. Sångerna och beatet i det filmade materialet utgör språngbräda för interaktioner mellan musikerna på scenen, de människor och möten som fångats på film och musiken som komponerats därtill. En annorlunda och gripande film- och musik-föreställning som omvandlar Jazzstudion till en plats en helt annan stans i världen för en kväll.

KONRAD AGNAS TRUMMOR, GUSTAF KARLÖF KLAVIATURER, JOSEF KALLERDAHL ELBAS/KONTRABAS/SÅNG, NILS BERG SAX/FLÖJT/SÅNG/KLAVIATURER, PEDER BJURMAN REGI, ELIAS LINDÉN FILMFOTO, NILS BERG OCH DONOVAN VON MARTENS KLIPPNING

2.5 Midgårdskolan och Knut Au Pair

Vad är en vår utan att få lyssna till Midgårdsskolans improvisationselevs examensarbeten? Alltid så imponerande och gripande! Vi säger med denna konsert tack och lycka till när några av Jazzstudios viktigaste stamgäster nu tar klivet mot nya mål. Kvällen avslutas med en nybildad jazzgrupp: Knut au pair. Det är dock inga duvungar som kliver upp på scenen, snarare väletablerade klassmusiker. Den nyskrivna musiken står främst pianisten Anders Person och saxofonisten Jonas Knutsson för – vilket resulterat i en hybrid som upphovsmännen först inte kunde etikettera. Själva hävdar de: vi har uppfunnit ett nytt grundämne!

MIDGÅRDSKOLANS IMPROVISATIONSELEVER: AVGÅNGSKLASSEN
KNUT AU PAIR: JONAS KNUTSSON SAXOFONER, ANDERS PERSSON PIANO/KEYS, SEBASTIAN DUBÉ KONTRABAS, TERJE SUNDBY TRUMMOR, RAFAEL SIDA SLAGVERK

OBS! FREDAG

10.5 Nine Sparks Riots

Vi bjuder in till klubbkväll med liveband och DJ! Vi snackar blixtrar och dunder och emellanåt magiska under. Nine Sparks Riots är kompositören, arrangören och trombonisten Kristian Perssons musikaliska kärlek – ett pågående projekt som för oss till en sprakande värld med element av modern funk, jazz, hiphop och neosoul. Tillsammans med sina medmusiker skapar han en närmast osannolik mix av sanslöst gung och känslolagda slingor av febrig musik. Stor succé på Umeå Jazzfestival 2021. Hans musik har genererat miljontals streams.

KRISTIAN PERSSON TROMBON, KARL OLANDERSSON TRUMPET, ANDREAS GIDLUND TENORSAXOFON, BRITTA VIRVES KLAVIATUR, PETTER OLOFSSON ELBAS, SEBASTIAN ÅGREN TRUMMOR
DJ: MARTIN "BLACKNUSS" JONSSON.

16.5 Michael Mayo & Norrbotten Big Band

Vi avrundar vårsäsongen med internationell stjärnglans. Vokalisten Michael Mayo föddes rakt in i musikmyllan med Valerie Pinkston (sångerska bakom bland andra Diana Ross, Beyoncé, Ray Charles) och saxofonisten Scott Mayo (Earth, Wind & Fire m fl) som föräldrar. I unga år tog han lektioner av Herbie Hancock och valet framåt var en självklarhet. Nu hyllas han som en av världens absolut bästa jazzvokalist, omtalad för sin enastående ekvilibrism och jazzvärme. Denna gång står trummisen Calle Rasmusson i Norrbotten Big Bands frontlinje, både som arrangör och dirigent. Ribban läggs högt och med förväntan om groovig musik under ett tak som spänner över många genrer.

NORRBOTTEN BIG BAND MED CALLE RASMUSSON ARRANGÖR OCH DIRIGENT, MICHAEL MAYO SOLIST



TORSDAGAR = LIVEJAZZ
PÅ LEGENDARISK JAZZKLUBB
FÖRKÖP: biljettcentrum.com, 090-13 31 80